

ANDREA OPPO

**LA PROSPETTIVA
INVERSA**

IL SENSO DELL'ICONA RUSSA



BIBLIOTHECA MINIMA

PFS
UNIVERSITY PRESS

Andrea Oppo

***La prospettiva inversa
Il senso dell'icona russa***

Con appendice iconografica a colori

€ 15,00

p. 120

cm 18

ISBN 978-88-98146-24-6

Collana: Bibliotheca minima, 2

Il testo

QUESTO VOLUME propone un'analisi sul **senso delle icone cristiane russe** da un punto di vista **filosofico e artistico**.

Attraverso un esame del pensiero dei **filosofi religiosi russi**, e in particolare di **Pavel Florenskij**, vengono affrontate le questioni del valore artistico dell'icona in relazione all'arte occidentale, il tema della **prospettiva rovesciata** e della più generale appartenenza dell'icona al **mondo culturale russo**. Il volume è corredato di un'ampia sezione di immagini.

L'autore

ANDREA OPPO è docente di Estetica alla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna. Da anni dedica una parte significativa della sua ricerca alla filosofia religiosa russa tra XIX e XX secolo, pubblicando diversi articoli, anche su riviste internazionali, e i volumi *Filosofia e salvezza* (Cagliari 2013) e *Figure dell'apocalisse. Arte e filosofia nel pensiero slavo* (ed.) (Trapani 2013).