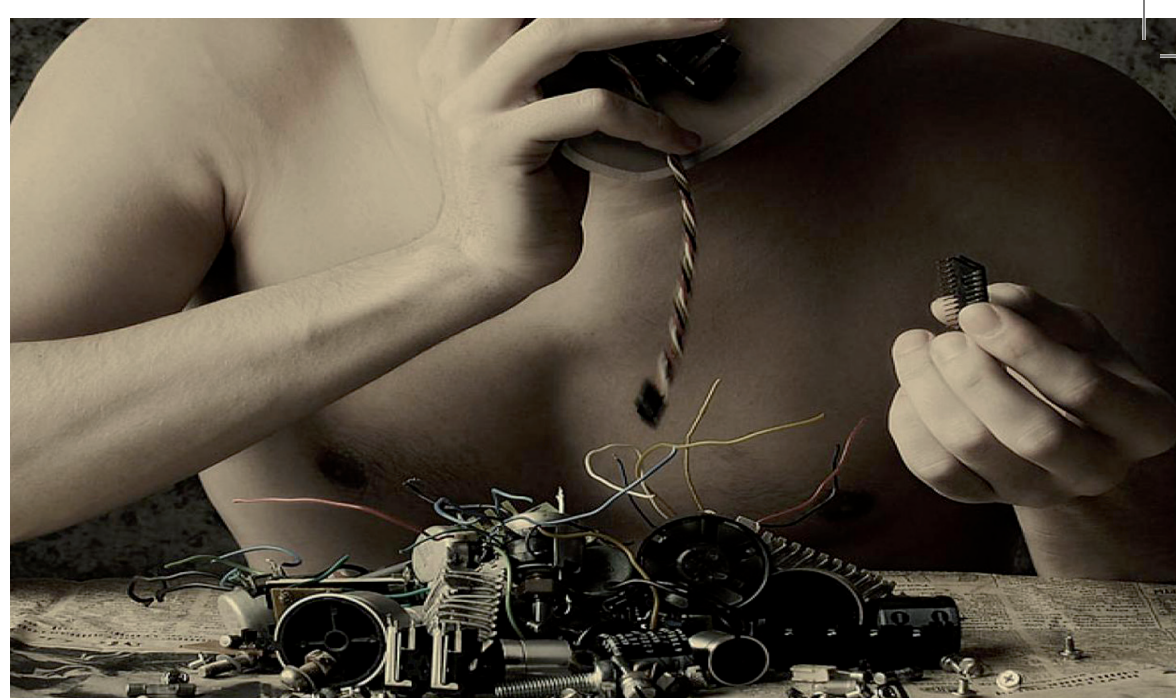


Cosa sia la filosofia come disciplina al giorno d'oggi è una domanda imbarazzante, anche per i filosofi di professione. Una domanda che esige una risposta chiara e obbliga a confrontarsi con il senso comune e con i dubbi più banali: come definire la filosofia rispetto ad altre materie ad essa affini? Vi è una differenza tra la filosofia insegnata in Italia e nel resto del mondo? E soprattutto: che cosa indaga «per davvero» la filosofia? *La meraviglia e il fallimento* è un testo consigliato a chiunque voglia avere, in breve, alcune coordinate attuali su questa disciplina. Più che raccontare la storia del pensiero filosofico o mostrarne i problemi classici, si cerca di rispondere ad alcuni dubbi in merito allo statuto della filosofia e alla sua legittimità, o peculiarità, alla luce del pensiero attuale.

ANDREA OPPO



STUDI

«Chi è un filosofo oggi?  
Che cosa contraddistingue il ragionare filosofico  
rispetto ad altri modi di comprendere il mondo,  
e a che cosa questo può portare?  
Che cosa rende un testo "filosofico"?»

ANDREA OPPO

## LA MERAVIGLIA E IL FALLIMENTO

Un'introduzione ragionata alla filosofia

CASTELVECCHI

### ANDREA OPPO

Docente di Estetica alla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Cagliari, ha conseguito il dottorato allo University College Dublin. Si interessa di questioni estetiche nella filosofia e nella letteratura russa, e dei rapporti tra la filosofia moderna e le arti. Autore, tra l'altro, di *Philosophical Aesthetics and Samuel Beckett*, ha curato *Shapes of Apocalypse. Arts and Philosophy in Slavic Thought* e, per Castelvechi, gli scritti di Lev Šestov su Tolstoj, Nietzsche e Husserl.

LA MERAVIGLIA E IL FALLIMENTO



PROGETTO GRAFICO: FABRIZIO FILIPPONI

EURO XX,XX

ISBN 978-8869441660

