



Nicola Settembre

*Architettura e arte nella Sardegna meridionale
in età moderna: nuovi apporti documentari*

Il testo

Il libro mette in luce importanti aspetti della **storia dell'arte in Sardegna in epoca moderna** (XVI-XIX sec.). Lo studio offre un'ampia sezione di **documenti d'archivio inediti** e una **ricca appendice iconografica**. Le carte consentono di comprendere al meglio le relazioni culturali mediterranee e le dinamiche artistiche e sociali del Regno di Sardegna.

L'autore

NICOLA SETTEMBRE (Cagliari, 1979) è laureato in Lettere moderne con indirizzo artistico presso l'Università degli Studi di Cagliari. Svolge la professione di Archivista libero professionista, con una particolare attenzione per gli archivi storici ecclesiastici della Sardegna.

€ 35,00

p. 470

cm 17 X 24

ISBN 978-88-98146-64-2